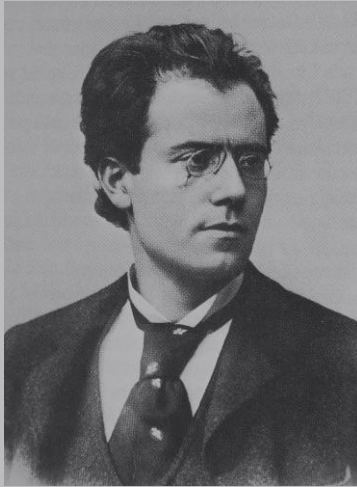


Ich bin der Welt abhanden gekommen



Gustav Mahler und sein „inneres Programm“
in seinen Texten und Liedern

Erläutert und Herausgegeben
von Josef Lehmkuhl

Edition Haltern am See

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Ich bin der Welt abhanden gekommen,
Mit der ich sonst viele Zeit verdorben,
Sie hat so lange nichts von mir vernommen,
Sie mag wohl glauben, ich sei gestorben!

Es ist mir auch gar nichts daran gelegen,
Ob sie mich für gestorben hält,
Ich kann auch gar nichts sagen dagegen,
Denn wirklich bin ich gestorben der Welt.

Ich bin gestorben dem Weltgetümmel,
Und ruh' in einem stillen Gebiet!
Ich leb' allein in meinem Himmel,
In meinem Lieben, in meinem Lied!

Inhaltsverzeichnis

Gustav Mahlers inneres Programm	05
Frühe Lieder	11
Das klagende Lied	15
Lieder eines fahrenden Gesellen	22
Die Wunderhornlieder	28
Erste, Zweite und Dritte Symphonie	38
Lieder nach Friedrich Rückert	49
Die Achte Symphonie	60
Das Lied von der Erde	63
Anmerkung	75
Quellen	76

Anmerkung

Gustav Mahlers Musik berührt mich seit den 70er-Jahren, nach dem ich im Rundfunk Mahlers *Zweite* hörte und im WDR-Konzertsaal in Köln *Das Lied von der Erde* mit Rafael Kubelik erleben konnte. Im Laufe der Zeit wurde Mahler in den Konzertsälen immer häufiger gespielt und nach und nach Mahler-Festivals veranstaltet, so 1979/80 in Düsseldorf mit allen NRW-Orchestern, 1986/87 in der Alten Oper Frankfurt mit dem HR-Sinfonieorchester und Eliahu Inbal oder 1989/91 in Kassel mit Adam Fischer. Unvergessen sind mir Mahler-Konzerte in Wien, Berlin, Luzern, München, Frankfurt oder Bonn in Erinnerung geblieben, mit Leonard Bernstein, Georg Solti, Zubin Mehta, Rafael Kubelik, Claudio Abbado oder Christoph Eschenbach, um nur einige Dirigenten zu nennen.

Im Gedenken an den 150sten Geburtstag und den 100sten Todestag von Gustav Mahler (2010/2011), werden seine Werke zurzeit in aller Welt zu Gehör gebracht. Für die Klassik-Freunde in Haltern am See habe ich zur Einstimmung auf zwei Konzerte der Klassik-Touren und für eine Musiklesung in der Stadtbibliothek, viele Informationen und Texte von und über Gustav Mahler zusammengestellt und vorgetragen, die in diesem „Programmheft“, das in der „Edition Haltern“ mit dankenswerter Unterstützung von Herrn Bernhard Köster aufgelegt wird, nun auch nachlesbar sind.

Anlässlich der drei Vorträge war es für mich eine große Freude, mich in das Leben und die Werke Gustav Mahlers weiter vertieft zu haben und hoffe, meinen Zuhörern und Lesern den Genius, der der realen Welt „abhanden gekommen“ war, näher gebracht zu haben.

Josef Lehmkuhl
Haltern am See, im Dezember 2010